



Bert Westenberg &lt;westenbergbert@gmail.com&gt;

---

**SDHF - digitalisering av filmer**

3 meddelanden

---

**Bert Westenberg** <westenbergbert@gmail.com>  
Till: bodil.gyllensvard@amf-film.se

1 februari 2022 16:17

Hej Bodil,

Tack för snabb respons.

En fråga du inte svarade på, ev missade\*, är vad det skulle kosta att lägga ett ljudspår på några av filmerna. Troligen inget vi kan inrymma i detta projekt men intressant framgent.

Bästa hälsningar,

Bert

[westenbergbert@gmail.com](mailto:westenbergbert@gmail.com)

070-237 96 52

*\* Vad skulle det kosta att få tillagt ett ljudspår med kommentarer i början av några filmer och kanske genom hela filmen i några?*

---

**bodil.gyllensvard@amf-film.se** <bodil.gyllensvard@amf-film.se>  
Till: Bert Westenberg <westenbergbert@gmail.com>

1 februari 2022 16:30

Hej Bert,

Nu har Sebastian i studion plockat fram era filmer igen, och tagit sig en grundlig titt mot ljusbordet. Tyvärr verkar det som att skadorna ligger på filmerna. Jag bifogar bilder från 1025, där man kan se ränderna med blotta ögat.

Han skriver så här:

"Hej! Nedan bilder är från SDHF 1025. Reporna är mycket omfattande och börjar redan på startsladden. Dock ligger de på den fysiska filmen då reporna syns i reflektioner och inte bara på själva bilden. Se sista bild, där de ljusare reflektionerna på filmen är orsakat av skadorna. Med andra ord är de inte inkopierade.

Då de är så pass omfattande och inte förekommer på alla filmer vi kör i samma maskin, är det helt orimligt att dessa skulle vara orsakade i scannern. I synnerhet då scannern rengörs på daglig basis från damm och dylikt, men även vid utebliven rengöring är dessa skador osannolika att ha uppstått.

Mvh

Sebastian"

Det är tyvärr mycket lätt hänt att film som inte försvarats korrekt eller någon gång i historien hanterats lite vårdslöst kan få omfattande skador och/eller smutsangrepp. Det går ju att tvätta film på exempelvis Filmhuset, men det är ingen tjänst som AMF erbjuder. Det går dock inte att garantera ett fullgott resultat ens då, eftersom partiklarna sannolikt funnits där en tid och repat materialet i uppspelning efter uppspelning – det är så omfattande skadorna är. Ett mycket tråkigt besked!

Jag glömde svara på två av dina frågor, precis som du skrev:

1. Har vi kontakt med utländska arkiv med samma inriktning? Nej, vi har inga pågående projekt eller utbyten. Däremot vet jag att Imperial War Museum i London har ett mycket rikt filmarkiv, och Bundesarchiv i Tyskland har en del militärhistoriskt (dock osäker på eventuella maritima delar).

2. Vi kan hjälpa er lägga på ljudspår. För att göra detta behöver vi:

- a) en färdig ljudfil per film, som löper hela filmen igenom, eller fram till dess att ni vill att ljudspåret slutar.
- b) veta hur ljudspåren ska synkas med bild (exempelvis att ljudinspelningen startar vid *exakt* samma tillfälle som filmen startar, eller att ni vid en given bildruta lägger in ett pip-ljud, som vi kan matcha pipet till just den bildrutan)
- c) helst få ljudfilerna levererade i .wave-format, där 16-bitar och 48KHz är allra bäst. Det går förstås att köra med högre bitdjup och samplingsfrekvens men i praktiken ger det ingen fördel rent ljudmässigt.

För filhantering, klippning och exportering tar vi 900 kr/timme (+moms), och ju mindre vi behöver synka ljud mot bild, desto billigare blir det. Därför rekommenderar vi en ljudfil per film, så att vi bara behöver dra in ljudspåret och sedan starta en ny exportering (processen där ljudet och bilden flätas ihop). Ju fler separata ljudklipp, ju mer aktivt anpassningsarbete behövs innan vi kan starta exporteringen, ju längre tid tar det, ju dyrare blir det.

Hoppas att detta svar gav dig lite bättre insyn i frågorna!  
Bästa hälsningar,

---

## Bodil Gyllensvärd

Arkivchef

ARMÉ- MARIN- OCH FLYGFILM · AMF-DIGITAL

Besöksadress: [Tullgårdsgatan 10, 116 68 Stockholm](#)

Studio och arkiv: [Östermalmsgatan 87 C, 114 59 Stockholm](#)

08-520 420 00

<http://www.amf-digital.com/>

[www.stiftelsen-amf.se](http://www.stiftelsen-amf.se)

<http://amfarkiv.se>

[Citerad text är dold]

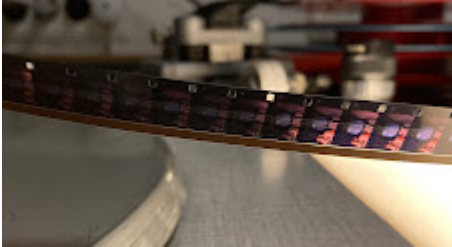
---

### 3 bilagor



**IMG\_1796.jpg**  
530K

**IMG\_1798.jpg**  
485K



**IMG\_1800.jpg**  
1183K

---

**Bert Westenberg** <westenbergbert@gmail.com>

2 februari 2022 15:35

Till: Örnhagen Hans <hans@ornhagen.se>, Lars Gustafsson <lars.gustafsson@interspiro.com>, Birgitta Forsén <birgittagforsen@gmail.com>

JUst for your information.  
Hade inga problem med att komma åt länkarna!  
//Fair winds,  
Bert  
[Citerad text är dold]

---

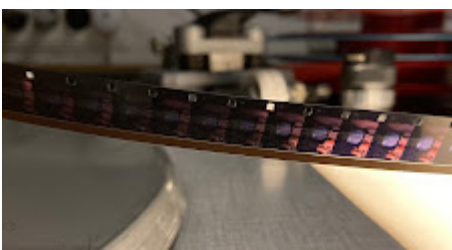
**3 bilagor**



**IMG\_1796.jpg**  
530K



**IMG\_1798.jpg**  
485K



**IMG\_1800.jpg**  
1183K